

STUDIO
VIA...
HABANA



R. Capablanca

BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas: de 12 á 2. Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Oculista del Circolo Andalúz. de la "Clínica Malbert" y de la "Casa del Pobre".
Aurista de la Policlínica.
15 Consultas de 1 á 4. —Habana 68

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas.
Consultas de 3 á 5. San Miguel 158, altos. Teléfono A-4318

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 á 2 (\$5.30). San Lázaro 221.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4 Monte 128, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARÍS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 á 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Alfredo Rodríguez Acosta
MÉDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Teléfono 1436.

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 á 1. Teléf. A 2050. Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4.—Vacuna
Concordia 22, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono 69 y A. 4420
Consulado 65

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
Estrella 117. Teléfono 3258.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

Dr. Facundo Marqués
Médico Cirujano
San Lázaro 39

Dr. Filiberto Rivero.
Director del Sanatorio de Tuberculosis "La Esperanza".
Especialidad de las enfermedades del pecho. Consultas San Ignacio 43. de 2 á 4, martes, jueves y sábados.
Teléfono 31.

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 á 2 de la tarde
Francisco V. Aguilera (Maloja) 25 altos, principal.—Teléfono A-4984 15

Dr. Ignacio Cardóna
Médico-Cirujano
Consultas de 12 á 2. (Gervasio 125
Domicilio: Salud 47, bajos

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias.
Consultas: Luz 15.—De 12 á 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 á 4
Lunes, Miércoles y Viernes,
Teléfono 2058 y A. 4820.
Carlos III 22.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 á 3
Teléfono 1530. A. 1383. Reina N.º. 89.
Habana.

Dr. J. Ramón del Cueto
Director del Necrocomio
San Lázaro 83.

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Tratamiento de la Oftalmía y de la Escleritis.
Consultas de 12 á 2.
Habana. Prado 2, bajos

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Práctica de la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis) y tratamiento moderno.
Consultas diarias de 6 á 8 p. m.
Sábados de 2 á 5.
Carlos III 189, bajos. Telf. A. 2859

Dr. Oscar F. Hortschmann
Médico Cirujano
Vice-Presidente del Ayuntamiento
Cerro 605.—Habana

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialista en la curación radical de las hemorroides, sin dolor, ni empleo de anestésicos, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.
Consultas de 1 á 3 p. m. diarias.
REFUGIO 16, altos

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Salud 81
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 á 2
Luz n.º. 11. Teléfono A. 1336.

Dr. Eduardo Arrufat y Bisbal
Médico Cirujano
Consultas de 1 á 2. Concordia 125.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 á 2. Teléfonos n.ºs. 2883 y 2288.
EMPEDRADO 33.

Dr. E. Sarmiento
Aguila 121, Bajo
Enfermedades del estómago, ligado é intestinos
Consultas de 1 á 4 p. m.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 á 5. Aguila 17.
Teléfono 1843. A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 á 1. Campañario 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y del Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 3 á 4. Aguacate 32. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL
Doctor Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 á 2. Prado número 345

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sífilíticas.
Consultas de 12 á 2. Días festivos, de 12 á 1
Trucadero 14. Teléfono A. 4042

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 á 1.
Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos.
Tratamiento para la Otitis.
Horas de consulta: 9 á 11.
Tara polvos: 2 á 4. Percepciones especiales.
Atiende del Norte 202 y 204 años. Habana.

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 á 4. Pardo 2 B, altos.
Teléfonos: 225 y 82 1646.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. — Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sífilíticas.
Consultas de 2 á 3. Obrapia 51, Habana

Dr. Fernando Reñsoli
Médico-Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosos. Consultas de 11 á 12.
San Miguel 142. Teléfono A 4326.

Dr. Teresa Mederos de Lambarry
Médico-Cirujano
Se ofrece de nuevo, después de su viaje á Europa y New York.
Exclusivamente partos y enfermedades de la matriz.
Consultas de 1 á 3
San Miguel 137, (altos)

Juan L. Sánchez
Médico-Cirujano
MONTE 848

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano Vedado.
Línea 84.

Dr. Juan J. Moreno y Díaz
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 123

DR. MUÑIZ
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 39.—Habana

Dr. José J. Yarini
Cirujano Dentista
Consultas de 1 á 5. Galiano 52.

Dr. Roque Sánchez Quintana
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato estomatológico del hombre y de la mujer.
Elis por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 á 1. Calabazal

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: San Miguel 224 F

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número 1 y del Dispensario "Tamayo".
Consultas de 4 á 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 3003
Cirujía-Vías Urinarias.

Dr. Juan Basarrate
Médico-Cirujano
Cerro 565. Habana

Dr. Miguel Uriarte
Farmacéutico
Muralla 15 Habana

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico-Cirujano
Consultas de 3 á 6.—Teléfono A 1111
San Rafael N.º. 1

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta y Morera
Especialista en la curación de las enfermedades de las encías.
Villegas 58. Teléfono A 1111
Entre Obispo y Obrapia

DR. CIRILO A. YARINI
Cirujano-Dentista
Catedrático de operatoria dental y de la patología especial de la boca y de la clínica de la Escuela de Cirujía de la Habana.
15 Galiano 22, esquina á Aníbal

Dr. J. R. Madan
Teléfono A. San Miguel 43, altos

José O. Valués
QUIROPEDESTA
Especialista en uñas encarnadas de 20 años de práctica.—Consultas de 4 á 9 de la mañana, y de 12 á 3 tarde.—Aguacate 72. Teléfono A 3003

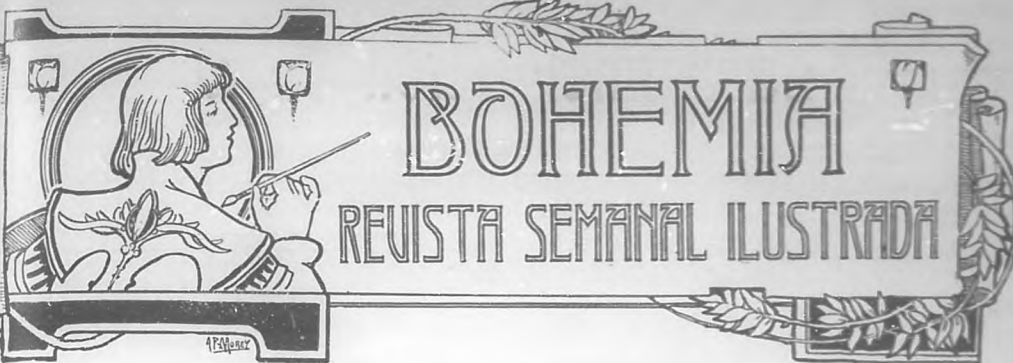
Dr. Alvarez Torres
Cirujano-Dentista
Consultas y Operaciones de 8 á 10.
Teniente Rey 78, (altos) Habana

Dr. B. E. Vieta y Ferrer
Cirujano Dentista
Curación de las enfermedades de la boca en general. Aparatos para todas clases por procedimientos modernos. Horas fijas para cada cliente y libertad en la ejecución de los trabajos.
Garantía amplia.
A Empedrado 59, bajos.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Bernaza 36.

Dr. Luis Agüera
Cirujano Dentista
Profesor de Ginecología y Obstetricia.
Industria 10.

DR. M. WEISS
Profesor de la Universidad Nacional
Consultas de 7 á 9 y de 12 á 1.
15 Industria 113, bajos. Habana



MERECIDO HOMENAJE

Cherlant á nous représenter comment le peuple anglais est devenu ce qu'il est nous avons eu de voir l'éducation au premier rang des causes qui l'ont formé ou modifié.—MAX LÉGER.

dad, para abrir á las empobrecidas actividades del pueblo cubano nuevos derroteros, transformaron, con esfuerzo perseverante, la vieja escuela, albergue el más acomodado de la rutina, en el laico *seminario* que á todos abre sus puertas, porque su enseñanza es gratuita y obligatoria, de donde ha de salir, tonificada su voluntad por la educación del carácter y desarrollada su inteligencia por la investigación de la verdad, una generación nueva, apta para desenvolverse en todos los empeños, lo mismo en los que tocan á las más altas cimas del ideal, que en aquellos otros, relacionados con la conquista del bienestar económico, en torno del cual gira al presente la actividad humana.



DR. JUAN MIGUEL DIHIGO

Pocos en lo que atañe á la consecución de esos fines, podrán ponerse en línea con el doctor Dihigo, que á la obra común por él y por otros compañeros emprendida, aportó juntamente con una voluntad imquebrantable, una dedicación constante, como hija al cabo de esa voz interior, que es en la vida estimulante acicate, y á la que llamamos vocación.

Por eso, y porque pensando más en el bien general que en el propio lauro, el doctor Dihigo echó en el surco simientes cuyo fruto no había él de recoger, sino el pueblo cubano, á quien tocará segar en sazón la mies que hoy vemos asomar luzana por todos los puntos del horizonte, bien merece el ilustre catedrático el homenaje de los maestros y de la Junta de Educación.

Y si á mayor premio aspira, tienda la mirada hacia adelante, y entre los celajes que ilumina el porvenir con luz aún indecisa, vislumbra, surgiendo de la escuela, la patria regenerada y grande que todos deseamos legar á nuestros hijos.

Ellos, rompiendo los moldes en que cristalizó esta sociedad, Marzo de 1911.

Sergio Cuevas Zequeira.

SIEMPREVIVA

TAN ignorado en Cuba como fué popular y querido en Puerto Rico, ha muerto hace pocos días en esta ciudad el poeta boricueño José Mercado, cuya bellísima composición *La Lengua Castellana* reproduczo al pié de estos renglones para que con su lectura se deleiten los amigos de las letras, y conmigo lioren la muerte de aquel bohemio, de las masas tan dulcemente favorecido.

No se cumplió, porque votos de poeta suelen tener poca eficacia para vencer rigores del hado, el deseo que estos versos expresan:

*"Colono: ese terruño en que has nacido
y morirás tal vez, ese es tu patria."*

No, *Momo*, con ese pseudónimo firmó siempre sus cantos y así le llamábamos todos en la región nativa el beso frío de la muerte, mientras buscaba acaso en el postrer desmayo de sus ojos agonizantes la isla risueña de Boriquén, pero la mano que estas siemprevivas deshoja sobre su tumba, para que algo de la adorada boricueña tierra caiga sobre ella, traza también repitiendo versos de Pepe Gautier; este epitafio al poeta:

*Descansa en paz: cuando el señor me llame
En mi postrero día
Que haya una voz que en mi sepulcro exclame:
"¿Pensaba y sentía."*

S. C. Z.

I
*"Virgen de Nazareth, dulce María,
al hijo de mi amor clemente ampara."*

*Así, con triste acento, que aún escucho
vibrar en lo recóndito del alma,
tenidome en sus brazos prisionero,
y mi rostro bañado con sus lágrimas,
la mártir infeliz que me dió vida
alzaba su oración. ¡Y su plegaria
iba hasta el cielo envuelta en el ropaje
de la armoniosa lengua castellana!*

*"Para civilizar un nuevo mundo,
su sangre y su cultura le dió España."*

*Así, con grave acento, que aún conmueve
mi corazón, sonaron las palabras
del noble anciano que prestó á mi cuna
su decidida y cariñosa guarda,
y del severo libro de la historia
abrió ante mí las inmortales páginas,
¡Y aquella frase la expresó el anciano
en la sonora lengua castellana!*

*"Colono: ese terruño en que has nacido
y morirás tal vez, ese es tu patria."*

*Así, con duro acento, que aún resuena
dentro de mí, donde jamás se apaga,
me dijo un preceptor; y desde entonces,
idolatra la istilla desgraciada,
que un sol de fuego con su lumbre alegre,
que el mar Caribe con sus ondas baña,
¡Y fué dicha la frase del maestro
en la sonora lengua castellana!*

*"Rota ya la cadena del esclavo,
reina en el mundo, libertad sagrada."*

*Así, con voz enérgica, que aún vibra
en el altar de la conciencia humana,
dijeron unos hombres de mi tierra;
y, desde entonces, la oprimida raza
que fué despojo de la vil codicia,
alzó la frente y redimida canta,
¡Y aquellos hombres justos, la sentencia
proclamaron en lengua castellana!*

*"No es eterno el sufrir. La fe consuela,
y es favo de la vida la esperanza."*

*Así, con dulce acento, que aún recuerdo,
y conmueve mi ser, y llena el alma
de indefinible gozo, así me dijo
de mis sueños la huri, la niña casta,
que destellos de sol tiene en los ojos,
y la bondad angélica en el alma,
¡Y brotó de sus labios la promesa
en la divina lengua castellana!*

II

*Lengua inmortal que hablaban mis abuelos,
un bardo triste tu hermosura canta.*

*Tú me recuerdas el amante arrullo
de una madre infeliz; tú de mi infancia
evocas el recuerdo; tú revives
de mi niñez sin sol vagos fantasmas,*

La Lengua Castellana

(DEL LIBRO "VIRUTAS",

A Manuel Fernández
Junco, mi amigo y
maestro,

*mis horas de placer, que fueron cortas,
mis horas de dolor, que fueron largas,
mi titánica lucha por la vida,
mis triunfos breves, mis derrotas vastas,*

*Lengua inmortal que hablaban mis mayores,
tan bella como tú no hay lengua humana.*

*Por tus frases enérgicas obtuve
el hermoso concepto de la patria,
y sé por tí que Dios, bondad suprema,
sobre los hombres su piedad derrama;
y al abrir de la historia el libro inmenso,
supe que fueron tuyas las palabras
que pronunció Colón, mirando al cielo,
al descubrir la tierra americana.*

*Lengua inmortal, idioma de Cervantes;
el colono de ayer tu gloria canta.*

*Eres riendo torrente. Te despegas
y caes en deslumbrante catarata,
llenando de sonidos el espacio
y de notas de fuego, que se apagan
con ese ritmo vago y misterioso
de un suspiro de amor. Sonora y clara,
expresas la pasión; y el pensamiento
por tí se viste con brillantes galas.*

*¡Lengua inmortal, tesoro de armonías,
honor a tí, del mundo soberana!*

*Son tuyos, el apóstrofe vibrante
que hierre como el filo de la espada,
y la frase de élica ternura
con que sonía la virgen su plegaria,
y el acento melódico que tiene
la dulce voz de la mujer amada,
la que rayos de sol lleva en los ojos,
nieve en la frente y en los labios grana.*

*Lengua inmortal, á tu existencia unida
por siempre esté mi tierra boricueña.*

*Trenó el cañón, soldados extranjeros
aquí pusieron su pesada planta,
y se cumplió una ley inexorable,
y su gran infortunio lloró España
con la misma amargura y la tristeza,
llena de luto y de dolor el alma,
que otro gran infortunio lloró un día
el último rey moro de Granada.*

III

*Ese lazo que ayer rompí la fuerza,
átalo tú, mi lengua castellana.*

*Mensajera perenne de concordia,
cruza el inmenso mar que nos separa
y lleva de la América latina
á la nación que puebla nuestra raza,
con el pobre cantar del bardo triste,
el beso fraternal de nuestras almas,
¡que se puede cambiar una bandera,
pero los sentimientos no se cambian!*

José Mercado
[Momo]

San Juan de Puerto Rico,
5 Noviembre de 1909.



CONFIDENCIA DOLOROSA



RA en el alborar de una mañana espléndida; hacia el horizonte los tintes del crepúsculo se diluían en el fondo azul pálido y violáceo, y entre tonos de rosa anaranjado asomaba el Sol su disco de candela tras la abrupta serranía.

A entrambos lados del sendero, festoneando las cercas de piedras sobre puestas ó de alambradas sostenidas en troncos de guayabos, de guásimas ó almácigos, se extendían intermitentes guirnaldas de blancos ó morados aguinaldos; y junto alguna que otra portada de mampostería ó cercano á los bateyes de los sitios, aspiraban los ginetes el suave olor desfalleciente que exhalaban las "campanas" en esa hora del día, luego de embalsamar la noche con su perfume intenso.

De estatura regular, de cuerpo descarnado y musculoso, apenas encorvada la espalda por los años, estiradas las piernas, recias como de acero y enfiudadas en negras polainas charoladas que ascendían á las rodillas, así era Chano Hernández, cabalgando en aquellos momentos en su jaca retinta, á la marcha criolla, junto á su compañero. La enorme ala de su jipijapa de alta copa (semejando un cono que culminase en tres abolladuras) apenas si hacía visible de su rostro otra cosa que las pobladas y largas patillas entrecanas. En su indumentaria campesina, un observador al punto hubiera descubierto cierto retoque de varonil coquetería: pantalón negro de *armour*, blanca guayabera de hilo puro, aplanchada por expertas manos, con bolsillos á ambos lados de las faldetas delanteras á modo de carteras guarnecidas de pequeños botones nacarados, y un pañuelo de seda azul, anudado al cuello con tal arte y simetría, que hacía pensar en mocedades donjuanescas de chéverre rural.

El otro personaje, si bien criollo por su tipo, revelaba á la legua en su porte y en su aspecto al hijo de nuestras grandes poblaciones. Su fisonomía acusaba un intelecto despejado, y sus ojos, sus maneras, su persona toda, estaba saturada de cierta mundología ajena á las campiñas.

Habían atravesado hacia ya largo rato los terrenos incultos del ingenio demolido "Media Luna", y ahora, tras lenta y penosa ascensión, se hallaban desmontados en la meseta de una loma, á la sombra de una ceiba coposa y corpulenta.

El valle lo contemplaban allá abajo, surgiendo entre la neblina, y primero la alta torre de la iglesia con su vistoso campanario, luego los tejados uno á uno y finalmente los bohíos, aparecía el pueblo todo ante sus ojos, y el circuito de blancos cendales que envolvíanse se esfumaba por completo bajo la acción solar.

—Este es el hato, don Julio, mi antiguo "Asiento Viejo". Aquí nací; yo y aquí nacieron y se criaron mis abuelos y mis padres. Aquí conocí á Nica, la prieta más retrechera de todas estas montañas. ¡Aquella era criolla linda, camará! ¡Aquella sí era lo que se llama una hembra bien blantá! Con ella me casé y fuimos felices viendo cómo espigaban nuestros hijos, dos varones y una hembra, hasta que vino mi desgracia.

Mire, entre aquellos maniguazos taba la casa de vivienda. Agáchese y verá entoshiba por entre aquella bejuquera los paredones derrumbaos.

—A juzgar por sus palabras y el dejo amargo de su acento debe ser esa una historia dolorosa; pero fué en la guerra de Independencia, según he oído vagamente?...
—La causa de todo estaba allí, amigo. (Y Chano Hernández, en trágica actitud y extendido su brazo derecho, señalaba con el índice hacia el pueblo.)
Yo no sé si usted llegó á conocer á D. Fulgencio, por más que en aquel entonces usted no andaba por aquí; pero bástele saber que era el español más rico de tta la Vueltita Abajo. El pueblo de "Los Oenjes" era suyo por entero y también los terrenos que se extienden hasta lindar con el de "Los Bermejales".
Era hombre honrado, servicial y amante de su mujer y de sus hijos; pero, eso sí, no había que hablarle de política porque perdía los estribos y no echaba más que insultos contra los que no pertenecían á su partido. No podía nadie en su presencia criticar al Gobierno, porque entoncec los criollos éramos toos unos ingratos y una partida de traidores á la Madre Patria, como él decía; bueno que se acuerverta en otro hombre por completo.
Tenía una hija, ya pollona, llamada Domitila, muy compadecida de los probes, y too el pueblo la quería por su carácter. No había día que no fuera de visita á nuestra casa, y le tomó mucha amistad á mi hija Aguedita que era casi de la misma edá que ella.
Pero usted sabe, don Julio, que en la vida cuando más contento se está viene el diablo y mete la pata y se le forma á uno un "sambeque" cuando menos lo esperaba.
Un día venía yo medio endemoniado por un mal negocio que había hecho. Llegué al pueblo; bice idea de dirigirme á la tienda mixta de D. Fulgencio que era la mejor de allí pa mecar uno ó dos mosos de tabacos, le y metí espuelas á la jaca que me zampó entre el colgadizo como un rayo sacando chispas con las herraduras del cochinoso del portal.
Al estrépito, D. Fulgencio, que estaba con sus espejuelos leyendo un diario de la parte acento muy arrecostao en un taburete, levantó la cabeza, y, al verme, muy disparao pa onde yo estaba sacudiendo el periódico en el aire. Traía la cara más colorá que cresta é gallo, y apenas se enfrentó conmigo me dijo casi metiéndome por los ojos el popel: ¡Mira, mira si es verdad lo que yo digo, que en eso hablan de parar los discursos de tu gente! ¡De esos tribones de levita que venían de la Habana haciendo propagandas! ¡Lée, lée ésto! Ya tienen ustedes mambiosos allá por Baracoa.
Yo, caliente como estaba, no pude contenerme. Lo cogí por un brazo, le dí tres ó cuatro jamaqueones y le dije un porción de perrierías.
Entoncec, cuando se dió cuenta de que también yo me sentía insurrecto, me declaró la guerra á muerte.
Había en aquella época en "Los Oenjes" un endecidno no muy católico, la verdad, sin que esto sinique que fuese un criminal, no señor, sino que no tenía ocupación conocida ni tras de que caerse muerto; bueno, que sólo vivía de la manigua (y recalaba la frase con rostro malicioso á la vez que con las yemas de los dedos de la diestra frotaba ligeramente la palma de la siniestra).
Pues bien, cuando vine á darme cuenta me encontré con que Jacinto, que así se llamaba, era desde hacía algún tiempo el novio de Aguedita; lo supe en un guateque, si no me había visto entrar y estaba sentao de espaldas á mí, cantando al pié de la banjurria. Una cuatría que largó al poquito rato me piso en el secreto; me acuerdo que cantó:
"Hay un mal que no lo quite
Más que es una yerba santa,
Mi mal lo cura una planta
Y esa planta es la aguedina"...
El canto le valió muchos aplausos y convidás de algunas

de los oyentes; y yo me escurrí con disimulo, porque tuve un sentimiento como nunca lo había tenido antes: la pena y la rabia me reinaban á la vez; tenía ganas de ripiar á Jacinto á machetazos y á la par pensaba en ella, en Aguedita, que me tuvo hasta entonces engaño.

No quiero aburrirlos á usted con lo demás. Usted sabe lo que son esas cosas. Usted conoce á las mujeres y las artes de que se valen cuando se enamoran de verdad. De ná valió mi oposición y ellos siguieron siendo novios á escondida. Chano Hernández hizo un alto en su historia, bien para coordinar en su mente los recuerdos, ó para espolear la curiosidad del que le oía interrumpiendo el relato de tantísimo interés en ese instante.

Sacó de los bolsillos de la guayabera una bolsa de vejiga pel fumada, extrajo un vegnero, lo encendió, y luego de contemplar los azules espirales de dos bocanadas de humo lanzadas hacia arriba, prosiguió:

Avanzaba la Invasión; llegó el mes de Enero y en parte alguna se hablaba de otra cosa que no fuera de la guerra. Que Máximo Gómez había entrado en Bejuical, en Hoyo Colorado, bueno; el delirio era aquello. Naide podía esconder la alegría; y entretanto la gente avanzaba, palante, siempre palante. Ocasiones por la noche después de acostado, paraba yo las guatacas como un perro figurándome que ya sentía el tropelaje. Mis dos hijos, un par de mocetones más fornidos que una yunta é toros, apenas trabajaban y casi que ni comían. No les alcanzaba el tiempo pa andar averiguando y olfateando.

Y llegó por fin el día: yo estaba colocándole una pipa

¿OH, EL VIA-CRUCIS DE LAS ALMAS.....!

A. Antonio Rodríguez Morcy
con motivo de su cuadro "Triste Jornada".

¡Oh, las almas que se rinden bajo el peso de los grandes sinsabores....!
¡Oh, las almas que padecen el tormento de los íntimos dolores....!
¡Oh, la muerte del ensueño....!
¡Oh, el viacrucis de las almas....!
Tristemente,
lentamente,
retardando las pisadas que resuenan cual si fueran hondas quejas apagadas, á través de la inclemencia de la calle solitaria van rindiendo la jornada, tristemente....
lentamente....
¡Oh, que largo es el camino....!
¡Oh, que triste es el calvario de las almas que la cuesta van subiendo lentamente mientras brillan como cirios los destellos de sus lágrimas....!
Con la caja muy apretada contra el pecho en las ansias de un abazo....
Con el alma destrozada por la angustia, van cruzando la inclemencia de la calle solitaria....
¡Oh, la muerte del ensueño....!
¡Oh, el viacrucis de las almas....!
Ella gime: "más despacio...."
El murmura: "más despacio...."
"Aunque es árido el camino y aunque es larga la jornada, ¡por piedad que nunca llegue la hora amarga de la eterna despedida....!
¡por piedad, que nunca llegue la hora aciaga....!
¡Más despacio....!
¡Más despacio....!"
Y allá van, piadosamente retardando las pisadas que resuenan cual si fueran hondas quejas apagadas....!
¡Oh, qué largo es el camino....!
¡Oh, qué triste es la jornada....!
¡Oh, qué agudas son las penas y qué amargas son las lágrimas....!
¡Oh, la muerte del ensueño....!
¡Oh, el viacrucis de las almas....!

Miguel C. Oliva.

nueva á la rastra pa ir al río á buscar agua, cuando of el vocerío de los muchachos llamándome: ¡Mi padre! ¿Dónde está mi padre?... Les pregunté qué bicho les había picado, y los dos medio ahogaos por la carrera me decían: ¡Aguedita pa allí, mi padre, en vuelta é "Los Bermejales"! ¡La gente, ahí ta la gente, mi padre!....

Aquello era pa mí lo nunca visto: una nubarrón colorá en el horizonte avanzaba por el camino real, y á la vez un estruendo como de temblor de tierra se sentía ya cercano. Minutos después veíamos los ginetes por entre la polvase-ra, y como una hora más tarde estaba yo junto al caballo de Maceo. A naide tuve que preguntarle dónde estaba el General Yo nunca lo había visto; pero yo lo conocía: era el mesmito que me había ideao. Mi entusiasmo era tan grande que creí volverme loco. A un oriental que llevaba la bandera fueron tantos los abrazos y apretones que le dí, que poco faltó pa que lo ahogase. ¡Aquella era mi bandera, por la que tanto había soñado, camará!

Pero se fueron al otro día los insurrectos y mis dos hijos con ellos, y á poco vinieron los españoles á poner destacamento.

Un día recibí un aviso que me presentase al Comandante Militar. Allí me notificaron que estaba deportado, y no salí más hasta el día que me llevaron á tomar el tren pa la Bana y de allí el vapor pa Ceuta. Pero estando en la Comandancia, mi compadre Plutarco vino una tarde á verme y por él supe lo ocurrido. Don Fulgencio cuqueó á Jacinto pa que me denunciara, haciéndole ver que era el único modo de poderse casar con Aguedita; y luego, cuando le pidieron informes de mí, como era natural, Don Fulgencio se espayó y los dió de perro.

Estando en Ceuta supe por otros deportados que llegaron después, la quema de mi finca por una fuerza española: que Jacinto, quien sabe si por que le remordiera la conciencia, se fué al monte, y que Aguedita ¡y esto es lo grande, Don Julio! era novia de un Teniente español....

Pero así es el mundo, amigo. (Y los ojos del pobre montuno inundáronse de lágrimas). Se casó y fué pa España antes de volver yo á Cuba, y no he vuelto á tener noticias de ella.

—Ud. lo ha dicho todo en una frase, amigo Chano: Así es la vida. Tiene desenlaces desconcertantes y siempre nos acecha lo imprevisto; Ud. ha sido desgraciado, es indudable, pero, entre tanta amargura, tiene Ud. un recuerdo que, si triste, ha de servir de consuelo al corazón de un patriota como Ud.: el de sus hijos muriendo por su patria.

—Aquellos cumplieron su deber. ¡Dios los tenga en la Gloria!

—Y de Jacinto ¿no há tenido usted roticias?

—Sí; acabó la Guerra siendo Jefe, y á poquito después se casó con Domitila. Y ahora el mes pasado, cuando las fiestas de San Carlos, ví llegar al pueblo un astromovis cargado de oficiales y soldados, toos de gala. Dende lejos lo reconocí, vestío de blanco, con botones doraos, con un sable muy grande sujeto por correaje, y en los hombros con más oro que un Obispo. No sé si es artillero, ruda ó premanente, pero sí creo haber oído que le llamaban Coronel.

Él subió como la espuma, porque el cubano tiene eso, que pronto lo aprende too; y además, él no era tonto. No es querer decir que fuera un hombre muy lefo y escribió; pero era un poblano listo, como tantos que hay por aí.

Y en cuanto á D. Fulgencio, como es rico, y con la influencia del yerno, está figurando allá en la Bana entre lo mejorcito....

E. Martínez Alonso.

Marzo, 1911.

AL Y LOS NIÑOS

convertido en una realidad que ha sobrepasado los

ostentosos y caprichosos disfraces, los mismos que llevaban a cabo en el taller fotográfico de Colominas y Comareros alguno, y se retrataron para acudir al concurso

al primer premio para niños", que en realidad serán otros "seis premios" para niños, más modestos sí,

queríamos que apareciera una vez clausurado el certamen no podíamos dedicar la debida atención al concurso

hoy publicamos los nombres de las niñas y niños que constan que quedan muchos por publicar, cosa que

formarán el Jurado que ha de juzgar y premiar los trabajos.

hoy y cuando y cómo se hará el reparto de premios.

- Marta García
- María de la Cruz
- José Luis de la Cruz
- Manuel de la Cruz
- Ramón Carballo
- Hortensia Sánchez
- Angelina Rodríguez
- Raúl Rodríguez
- Virginia Depoll
- Fé Depoll
- Josefina de la Vega
- Matilde Coll
- José Coll
- Carlos Coll
- Ricardo de Linares
- Alicia de Cárdenas
- Josefa Suárez
- Noemy Rivera
- Lidia Rivera
- Virginia Carreras
- Dulce María Rodríguez
- Ramón Portal
- Amada Miró
- Blanca Fenar
- Antonio Arredondo
- Leonor A. Arredondo
- María Josefa Pujol
- Teresa Pérez
- Alfredo Nogueiras

- Elvira María Pérez
- Armando Pérez
- Carlota Tirado
- Hortensia Bertán
- Teresa Mier
- Ernestina Gutiérrez
- José A. Saberin
- Angelita Campa
- Paco Lureis
- Asunción Lureis
- Luz María Amores
- Josefina Cabello
- Gloria Beltrán
- Evic M. Vieta
- Ernestina Parías y Lecorano
- Fé Marrón
- América Herrera
- Estrella Herrera
- Rogelio García
- Ignacio Cuervo
- Manuel León
- Teté Siryc
- Elvira Sené
- Mercedes Benjamín
- Celia Soret
- Aracelia Barba
- Felipe Rolo
- Josefina Muñoz
- Julio Muñoz

- Lolita González
- Adolfo Cuervo
- Margarita Wahlenberg
- José Tirso Martín y López
- Marina Rodríguez
- Elvira Palmer
- Mercedes Funguero
- José A. Bello
- Juliana Barba
- César Barba
- Clemencia Palmero
- Ernesto Fernández
- María F. de Real
- Juan Méndez
- Miguelito Lomano
- Esther Ovares
- Tal Ovares
- Arturo Borrás
- Dolores Borrás
- Luis Dediol
- Elisa Dediol
- Graciela Vidal
- Carmen Varas
- Violeta Sánchez Quvedo
- Margarita Reig
- Agustina Cuervo
- Margarita Fernández
- Inés González
- Caridad López



OTRO ASPECTO DEL BAILE INFANTIL CELEBRADO EL PASADO DOMINGO EN EL PALACIO DE LA ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA BARANA.

- Antiesteban
- Ansley
- López
- Escala
- Escala
- Rivero
- Castroverde
- Castroverde
- Castroverde
- Rodríguez
- Rodríguez
- Gómez
- Pérez
- Tapia
- Tapia
- Rodríguez

- Ricardo Forte
- Conchita Jiménez
- María Roch
- Lidia Guilemer
- Concepción Diego
- Josefa Diego
- María A. Vázquez
- Aida Estoponan
- América Gómez
- Elisa Forcano
- Guillermina Jardín
- Alberto Rivero
- Estela Rivero
- Consuelo Paredes
- Perfecto Sainz
- Bianca Rosa Sainz
- Rodolfo Peñalver
- Carmen Aguilá
- Paquito Rodríguez

- Matilde Pazuela
- Isabel Rodríguez
- Francisco Velazco
- Carlos Sufa
- Delia Sufa
- César Rey
- Luis Mazu
- Bianca López Grau
- Teresa López
- Berta Villalón
- Alberto Villalón
- Manuel Ruiz
- Florencia Mendoza
- Perfecto Sainz
- Oscar Carvalho
- Esther Rodríguez
- Laura Tomás
- Bernardo Tomás
- Manolito Fernández
- Alejandrina Sánchez

- Ales Dana y Placencia
- María Petra Pichs
- María Luisa Herrero
- Esther Alveu
- Berta Baffa
- Adolfo Ricoy
- Hortensia Negerons
- Sacramento Alvarez
- Alberto Longoria
- Emelina Pérez
- Manuel Vidal
- Dulce María Vidal
- Manuel Blanco
- Matilde Blanco
- Luisa Blanco
- Alfonso González
- Belisario Blanco
- Alfonso Casas y Cortes
- José Riancho
- Virgilio Genes y Gutiérrez

- Nirves López
- Conchita Izquierdo
- Elena Gil
- Nero Gil
- Rafael M. Campi
- Anastasio Quimboces
- Evodia Baldesta
- Alicia de Carreras
- María Rey
- Carmen Rey
- Eliot Pascam
- Rosendo Plata
- Carmelina Plata
- Blancquita López
- Africa Acosta
- María Josefa Dubán
- Dolores Vintolo
- Dolores Burgos
- Ramón Ruiz López

tos forman brillante marco al de la Reina que honra con su bella efigie esta página de BOHEMIA.

La joven señorita Clara María Quirós fué de las concurrentes la que mayor número de votos obtuvo después de la cuarta dama de honor.

Reñido fué el Certamen, y no había para menos.

¡Cualquiera puede razonar serenamente ante tanta cara bonita!

Motivo de júbilo general ha sido el resonante triunfo que nuestro paisano Raul Capablanca ha obtenido en el reñido torneo de ajedrez celebrado en el Casino de San Sebastián.

El pabellón de Cuba ha quedado en primer lugar, clavado con vigorosa y juvenil mano en la más elevada torre del fuerte cuya conquista se disputaban hombres encamezados en el estudio y práctica del juego-ciencia, como los campeones de Inglaterra, Burn; de Francia, Janowsky; de Austria, Schelechter, y Rubinstein, Vidmar, Marshall, Tarrasch; Niemzowitsch, Bernstein, Spielman, Teichmann, Maroczy, Duras, y Leonhardt y nuestro joven compatriota Raúl Capablanca.

Las peripecias del torneo se han seguido con el mayor interés.

Día hubo en que nos sentimos víctimas de desaliento lle-



S. M. EMLINA I, REINA EN EL CERTAMEN DE BELLEZA DE CRUCES

los que en BOHEMIA laboramos por el triunfo obtenido por el amigo y paisano: pero no podemos ni debemos silenciarlo, ha sido grande, y debidamente solemnizado en la mayor intimidad.

Falta de tiempo, y agobiados de trabajo, que grande es el

gando á creernos que el lugar que correspondería á Capablanca sería el segundo: pero pronto, á las veinticuatro horas de haber dudado, el cable nos anunciaba el triunfo de nuestro compatriota.

La noticia fué recibida con la mayor alegría. El Club de Ajedrez decoró sus balcones, se dispararon cohetes, engalanáronse algunos edificios de sociedades cubanas, ondeó en otros el pabellón de la estrella solitaria honrado por Capablanca en San Sebastián y en el orbe entero, y en corrillos en la calle, el café, y los teatros, y en las casas particulares no se hablaba de otra cosa que del hermoso triunfo obtenido por nuestro paisano.

Infinidad de cablegramas le fueron expedidos á éste, que contestando á uno de nuestro estimado colega "El Mundo" manifestó su gratitud y anunció que hará una tournée por Alemania, Francia y España para embarear luego rumbo á Buenos Aires de donde ha recibido proposiciones, que ha aceptado, de jugar varias partidas.

Será pueril alardear del entusiasmo que el sentimos



EMMA LIMA, PRIMERA DAMA DE HONOR



JOAQUINA PÉREZ, SEGUNDA DAMA



MARÍA B. CAPOTE, TERCERA DAMA



ESTELA LIMA, CUARTA DAMA



CLARA MARÍA QUIRÓS, LA QUE MAYOR NUMERO DE VOTOS OBTUVO DESPUÉS DE LAS CUATRO DAMAS

nos representan los dos números extraordinarios que tenemos en preparación, nos han impedido dedicar al fausto acontecimiento el espacio y atención que merece.

Únicamente, y á modo de homenaje, nos limitaremos á honrar grandemente nuestra publicación estampando en el más visible lugar, que hoy más que nunca queremos que sea de honor, el retrato del prodigioso ajedrecista cubano llamado á ocupar dentro de breve espacio de tiempo, el ambicionado puesto de "champion" del mundo.

Tal vez en la Habana tenga lugar el encuentro: este es el proyecto que ojalá cristalice en hermosa realidad.

Reciba Raul Capablanca en estos renglones un fraternal abrazo que le mandamos con toda la efusión imaginable: por ser un amigo querido el triunfador, y por ser un cubano que ha hecho que el nombre de nuestra amada tierra sea pronunciado con respeto, y con alguna mayor admiración de la que producen los privilegiados productos de su generoso suelo, en todo el mundo.

De tener espacio disponible dedicaríamos el que se merece á la actitud del público habarero que ha hecho fracasar la compañía de ópera que mezquinamente subvencionada por el Ayuntamiento fué organizada fuera de época por el barítono Del Chiaro.

Pero... no hay espacio; y casi nos felicitamos de ello

porque seguramente no sería un lisonjas para nadie que lo llenaríamos.

No obstante, un aplauso al público que después de silbar la interpretación de "Rigoletto" hizo el vacío alrededor de artistas elogiados calurosamente iann después del fracaso! por ciertos elementos poco escrupulosos en asuntos de arte, no dejaremos de consignarlo en nuestras páginas.

Todo lo que signifique cultura nos interesa; y el rasgo del público, silbando lo malo y volviéndole la espalda después es un bello gesto que quisiéramos ver reproducirse en cuantas ocasiones fuere menester.

En el Nacional han sido ruidosos los éxitos alcanzados por Luisa Vela y Sagi Barba en sus funciones de honor, ó beneficio.

El público ha rendido completo tributo á los notables cantantes de los que conservará siempre un grato recuerdo.

Mañana se cantará "Pagliacci", en castellano; y después es de suponer que el de "Los Saltibancois" no será menor.

Sagi-Barba y su compañía se despedirán del público el día 26.

La temporada ha sido un continuado triunfo artístico, muy justificado por cierto.

Celebraron el martes sus días las siguientes distinguidas señoras:

Matilde Echarte, nuestra muy apreciable amiga, viuda del inolvidable General Julio Sanguily.

La respetable dama Matilde del Castillo, madre amantísima del cumplido y correcto caballero Dr. Gonzalo Aróstegui.

Matilde Ríngio de Cuervo, la señora madre de un compañero tan querido como el Dr. Ernesto Cuervo, Cronista Social de "La Discusión".

Matilde Cuadra de Aguilera, Matilde Arango de Garrido, Matilde Mendoza de Smith, Matilde Varona de Bernal, Matilde González de Molina, Matilde Díaz de Capote, M^{ra} Matilde Delgado Vida de Arias.

La bella y joven Sra. Matilde Garrido, hermana de nuestro apreciable compañero Carlos Enrique Director de "La Prensa".

Matilde Colás de Campaña, antigua y muy estimada amiga, perteneciente a distinguidas familias de Santiago de Cuba.

Señoritas:

La bellísima y gentil Matilde Cabarga, tan distinguida como bella y atractiva.

Matilde Truffin, Matilde Paglieri, Matilde Ercid, Matilde Nodarse, Matilde Portela, Matilde Giralt, Matilde Córdova, Matilde Echarte.

Una amiga ausente, muy estimada, Matilde Blanco.

Y la niña María Matilde, hija de los distinguidos esposos María Amblard y el Ldo. Manuel Serafín Picardo, secretario de la Legación de Cuba en Madrid.

A todas tuve muy presente.

Hoy celebra el culto católico la festividad del Patriarca San José.

Son tantas las señoras, señoritas y caballeros que celebran hoy su fiesta onomástica, que la relación de nombres sería interminable.

Sirvan estas líneas como mi más cumplida felicitación.

Únicamente nombraré al Honorable Sr. Presidente de la República, el Ilustre General José Miguel Gómez, al cual dedico un respetuoso saludo y sincera felicitación.

Varias notas de amor han aparecido en las crónicas diarias, que han sido recibidas con general agrado.

Una de ellas es la que se refiere a la bella y muy delicada Srta. Panchita Suárez Murias, pedida en matrimonio por el correcto e inteligente joven Dr. Luis del Solo, ambos muy estimados amigos.

Otra la constituye la petición de la mano de la distinguida Srta. Lily Longa para el conocido joven Juan Arellano Mendoza, pertenecientes a nuestras más distinguidas familias.

Y otra nota que cuenta, para nosotros muchos simpatías por tratarse de amigos a los que mucho estimamos, es la de la bella Srta. Margarita del Hoyo, tan apreciada como virtuosa, pedida en matrimonio por el querido amigo, muy consecuente, el joven Arturo Chelás.

¿Que sea euforabuzinal!

Me es grato felicitar a la apreciable señora Catalina Martínez de Richerelly, propietaria del gran Centro de Modas "La Italiana", la cual ha obtenido Medalla de Oro en la Exposición Nacional, en la exposición de preciosas y elegantísimos sombreros de su acreditada casa.

Enme a dicha señora antigua amistad, así es que mi felicitación es tan calorosa como sincera.

"La Italiana" es hoy una de las casas de

modas predilectas de las señoras y señoritas del gran mundo.

DEL ATENEO.

En tan prestigiosa y culta Sociedad se celebrará en la mañana de hoy una fiesta de sport, consistente en una "paole" de esgrima por los alumnos de su Sala de Armas, entre los que obtendrá la Copa "Tirso", el que resulte vencedor.

Hay mucho entusiasmo entre el numeroso grupo de jóvenes distinguidos, socios del Ateneo, prometiendo ser muy interesantes los asaltos de hoy.

Continúa aún algo delicadala la bellísima e interesante señorita Esther Piá y de la Torre, por cuya sensible causa no ha asistido a las fiestas últimamente celebradas. Mucho lo lamento.

La distinguida dama Aurora San Pelayo

Caridad Serrano y Ramos

Señoritas:

La bellísima y gentil Matilde Cabarga, tan distinguida como bella y atractiva.

Matilde Truffin, Matilde Paglieri, Matilde Ercid, Matilde Nodarse, Matilde Portela, Matilde Giralt, Matilde Córdova, Matilde Echarte.

Una amiga ausente, muy estimada, Matilde Blanco.

Y la niña María Matilde, hija de los distinguidos esposos María Amblard y el Ldo. Manuel Serafín Picardo, secretario de la Legación de Cuba en Madrid.

A todas tuve muy presente.

Hoy celebra el culto católico la festividad del Patriarca San José.

Son tantas las señoras, señoritas y caballeros que celebran hoy su fiesta onomástica, que la relación de nombres sería interminable.

Sirvan estas líneas como mi más cumplida felicitación.

Únicamente nombraré al Honorable Sr. Presidente de la República, el Ilustre General José Miguel Gómez, al cual dedico un respetuoso saludo y sincera felicitación.

Varias notas de amor han aparecido en las crónicas diarias, que han sido recibidas con general agrado.

Una de ellas es la que se refiere a la bella y muy delicada Srta. Panchita Suárez Murias, pedida en matrimonio por el correcto e inteligente joven Dr. Luis del Solo, ambos muy estimados amigos.

Otra la constituye la petición de la mano de la distinguida Srta. Lily Longa para el conocido joven Juan Arellano Mendoza, pertenecientes a nuestras más distinguidas familias.

Y otra nota que cuenta, para nosotros muchos simpatías por tratarse de amigos a los que mucho estimamos, es la de la bella Srta. Margarita del Hoyo, tan apreciada como virtuosa, pedida en matrimonio por el querido amigo, muy consecuente, el joven Arturo Chelás.

¿Que sea euforabuzinal!

Me es grato felicitar a la apreciable señora Catalina Martínez de Richerelly, propietaria del gran Centro de Modas "La Italiana", la cual ha obtenido Medalla de Oro en la Exposición Nacional, en la exposición de preciosas y elegantísimos sombreros de su acreditada casa.

Enme a dicha señora antigua amistad, así es que mi felicitación es tan calorosa como sincera.

"La Italiana" es hoy una de las casas de

Marcha en estos días para New York, nuestro querido amigo el Sr. Adriano T. L. Nussa, gerente de la firma Nussa & Co., de esta ciudad, Va dicho amigo a ultimar negocios importantes de las casas que representa de máquinas y efectos para las Artes Gráficas, y asegurándole éxito completo en sus gestiones, le deseamos muy feliz viaje.

Nuestro distinguido amigo el Teniente Coronel de la Marina Nacional Sr. Julio Morales Coello, nos ha participado de haber tomado posesión del cargo de Capitán del Puerto.

Agradecemos su ofrecimiento, felicitándolo por la señalada deferencia que le ha dispensado el Honorable Sr. Presidente de la República.

Alfonso Duque de Heredia, el querido y distinguido amigo, y el Sr. Alberto J. Carrillo, han establecido un bufete de Abogados en la casa núm. 34 de la calle de Empedrado, edificio del "Iris".

Estimamos su ofrecimiento, deseándole muchas éxitos y prosperidades.

Señorita Serafina Valdivia.

Rendimos sincero homenaje de admiración a la delicada belleza de la distinguida señora cuyo nombre encabeza estas líneas.

La presencia de Serafina señalase siempre en todas las fiestas, por su distinguido porte, por su elegancia exquisita y por la dulzura de su trato con el cual sugestión y conquista.

¡Es una delicada flor!

Mañana lunes recibirán a sus amistades, en su elegante residencia de la Calzada de la Reina, el distinguido caballero doctor Adolfo Cabello y su delicada e interesante hija María del Carmen.

Será un agradable recibio.

Una atractiva fiesta se celebró el anterior sábado, en la residencia de la Sra. Ramona Bastida, en el Vedado, esta casa fué hermosamente decorada.

La orquesta de Escarpentería amenizó; un cuarteto de cuerdas dirigido por el profesor Félix Guerrero, formado por la Srta. Magdalena R. Capote y jóvenes José Valdés, Julio Padilla y Waldo R. Capote, ejecutaron muy bellas piezas de concierto.

La Sra. Bastida obsequió espléndidamente a sus amistades con un rico "buffet", quedando todos por sus delicadas atenciones.

El lunes tuvo efecto la boda de la Srta. Mercedes Rivero y el joven Miguel Ángel Pérez, celebrándose en la residencia de los esposos Medina Acosta, íntimamente.

Padrinos fueron la Srta. Coloma Litch Vidá de Pérez y el Sr. Ramón Rivero Santana.

Estigmo los Sres. Atilano Medina y Rogelio Rivero.

Muchas felicidades deseo a los nuevos esposos.

El último baile de Carnaval celebrado en el Casino Español, puede estimarse como de los más animados de la temporada.

Hubo algunas compañías que contribuyeron mucho a que fuese más notable la nota simpática de bailes de esta índole en que el disfraz predomina.

Toda la Directiva estuvo amabilísima, y muy especial mi querido amigo Rogelio Canedo, Presidente de la Comisión de Fiestas,



Caridad Serrano y Ramos

Rogáranl nuestras páginas el retrato de tan hermosa señorita. Modesta y virtuosa, posee una clara inteligencia que hace muy atractivo su trato. A los pies de la interesante Caridad permanecemos.

Vida, de Childa ha mejorado de tal modo, que su pronto restablecimiento no se hará de esperar.

Noticia que me complazco en consignar.

Han regresado a Cárdenas, después de haber permanecido vja temporada en esta capital, las distinguidas y bellas Srtas. Virginia y Edilia Neyra.

Reitero mi cortés saludo de despedida a tan hermosas señoritas.

Otra nota amorosa.

Ha sido pedida en matrimonio la linda Srta. Margarita Brito por el apreciable joven Tomás Pardiño.

Los felicito.

Modesto Morales Díaz, el querido amigo Director Del "Triunfo", se encuentra ya restablecido, después de haber sufrido un fuerte ataque gripal.

Con verdadero regocijo consigno tan agradable noticia.



Srta. Serafina Valdivia

Dibado de Nicolás Zúco.

FOT. DE HANDELL.





ANTONIA DE LA ROSA Y VARGAS

Tan graciosa niña es hija del apreciable matrimonio que constituyen la señora Francisca Vargas y el señor Manuel de la Rosa. "Antolita" alegra con sus sonrisas su venturoso hogar.

Mañana celebrará un concierto en su Academia de Canto, el aplaudido barítono señor Juan González, tomando parte conocidas señoritas.

En Morro número 8.

El domingo último fué bautizado en la parroquia del Monserrate, el gracioso niño Roberto Marcelo Antonio, hijo de Blanca Schmidt de Lenzano y de Adolfo Lenzano.

Apadrinaron al neófito los jóvenes esposos María Schmidt y Buenaventura Abella.

Una venturosa vida deseo al monjí-ño Roberto.

Fiesta de arte.

Hace ya los preparativos para el gran concierto anual nuestro distinguido amigo el reputado profesor de música señor Hubert de Blanck.



JUAN JOSÉ DOMÍNGUEZ

Recientemente ha dejado de existir en esta capital, el que fué apreciable caballero señor Juan José Domínguez, siendo muy lamentado su fallecimiento por las prendas morales que poseía. A todos sus familiares damos nuestro más sentido pésame, en particular al señor Hamiro de la Riva, querido amigo nuestro.

En él tomarán parte los alumnos de los distintos años, y se celebrará en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional.

Nuestro amigo el reputado artista fotográfico señor Jaime Gispert, cuyo elegante gabinete está en Galiano 73, ha sido premiado en la Exposición Nacional con Medalla de Oro, premio que no nos extraña haya alcanzado, pues estamos acostumbrados á ver sus excelentes trabajos.

De todos modos, felicitamos al amigo Gispert.

También Panchito Carballo, nuestro buen amigo, el notable floricultor, propietario del gran jardín "El Fénix", del cual proceden todos los bouquets de novias, verdaderas obras de arte, ha obtenido Medalla de Oro.

Las familias que han visitado la Exposición han podido admirar la preciosa instalación que en ella hizo el señor Carballeiro.

Nuestra enhorabuena al apreciable amigo.

Emilio Domínguez.

Bien conocido es el anterior nombre de las familias habaneras.

Tan querido amigo ha sido ascendido por la Empresa propietaria del Politeama, nombrándolo Administrador.

Nombramiento que ha recaído en un cumplido caballero, poseedor de gran inteligencia y honradez, que sabrá velar por los intereses de dicha Empresa.

Nuestro apreciable amigo el señor Evarado de Arregui y su joven y hermosa señora Juanita Cristófani, han trasladado su residencia á la casa número 32 A. altos, de la calle de Progreso.

Muchas felicidades en ella les deseo.

En la tarde del sábado último tuvo efecto en la espaciosa y elegante casa del Vedado Tennis Club una fiesta muy agradable para inaugurar el noveno torneo anual de Tennis para el Campeonato de Cuba.

Esta fiesta como todas las que celebra el Tennis Club resultó extraordinariamente animada á la vez que selectamente concurrida pues sus terrenos y salones se vieron favorecidos con la presencia de señoritas tan celebradas como Mercedes y Josefina Longa, María Luisa y Herminia Rivero, Consuelito Alvarez Cerice, Cristina Kindelán, Rosita Ajuria, Julita Ferrer Cuquita Urbiz, Miriam, Paquita Díaz, Celia Bacchiiller, Teté Rivero, Matilde y Regina Truffin, Pilarcita Ponce de León, Consuelito Lamar, Virginia y Edilia Neyra y la blonda y adorable Orosia Figueras.



NIÑA LILITA CARRILLO Y SUSTI

Es el encanto del feliz hogar de nuestro apreciable amigo el señor Miguel Carrillo y de su joven y distinguida esposa.

Alegramos nuestra crónica con el retrato de tan hermosa niña, en la cual cifran sus esperanzas sus amantes y dichosos padres.

Un beso para su hermosa frente á tan linda amiga.

Después se bailó con la orquesta de Rogelio Barba hasta cerca de las ocho de la noche.

La concurrencia fué obsequiada con un riquísimo buffet cual correspondía á fiesta tan distinguida.

Fué en suma una tarde agradabilísima la pasada el sábado en tan aristocrática Sociedad.

El miércoles en la noche, en el Angel, contrajeron matrimonio la distinguida y bella señorita Coralía del Hoyo y Lugo y el apreciable joven Eligio Villavicencio y Martínez, congregándose en dicho templo un numeroso grupo de conocidas familias cuyos nombres harían una larga relación.

Fueron apadrinados por la señora Rosa Lugo de Hoyo y por el Dr. Eli-



ALBRETO RIVERO Y MATA

Qué niño tan mono!
O una existencia larga y venturosa deseo para Albreto, que á su hermosura une una clara inteligencia.
¡Dichosos sus padres!

glo N. Villavicencio, madre de la novia y padre del novio respectivamente.

Testigos por ella: el Dr. Ricardo Sarabasa y los señores Manuel J. Pina y Manuel Alonso Mir.

Por él: los señores Juan Palacios Ariosa, Francisco Salaya y el Dr. Antonio Alonso.

Formaron una corte de honor las siguientes parejas.

Señorita María Gutiérrez y José Fernández; Fidela Regueiro y Francisco Gutiérrez; Guillermina Molina y José E. Obregón; Ernestina del Hoyo y Miguel M. Gómez; Emma Villavicencio y Conrado Massaguer; Virginia Villavicencio y Rafael F. Alfaro.

La novia fué objeto de muchas celebraciones por su belleza y elegancia.

Una felicidad inquebrantable desca á Coralía y Eligio.

En la madrugada del lunes falleció en esta capital el señor Manuel Valdés Cantos, jefe de una respetable familia, que durante muchos años ejerció el cargo de Escribano.

A todos sus familiares hago constar la pena que me ha producido su muerte, en particular á su hijo el señor Jesús Valdés Alamio.

Completamente fuera de peligro y muy mejorado de las operaciones que sufrió ultimamente se encuentra el señor Ramón R. Campa, propietario de los grandes almacenes del Bazar Inglés, de la calle de Aguiar.

Nos es muy grato poder d r noticia tan satisfactoria y enviamos nuestra felicitación al señor Campa y á su distinguida familia.

Urbano del Castillo.



Francisco V. Herrera

Siempre para cualquier publicación tiene que ser motivo de placer el publicar en sus columnas la fotografía de quien, gracias á sus aptitudes y talento, logra salirse del montón anónimo, haciéndose de un nombre conocido y respetado de cuantos saben rendir pitelesía á lo que pitelesía merece.

Y como sería un egoísmo, reservar elogios y aplausos para los que triunfan solo en el campo de las letras, nosotros hoy, rompiendo con las estrecheces de ese convencionalismo, queremos hacer justicia á los meritos de joven tan laborioso y susceptible, como Francisco V. Herrera, Administrador General de la acreditada "Agencia Mercantil y Judicial", que radica en esta capital y la que por los múltiples servicios que ha prestado y presta, es por casi todos conocida y ensalzada.

Siendo nuestro amigo *alma mater* de esa agencia queremos dedicarle unos cuantos párrafos más á esa entidad, creada gracias á su esfuerzo y á su entusiasmo. Herrera, que es un competentísimo procurador, desde allí presta al Comercio, su valiosísimo concurso, ventilando asuntos que á no ser por su auxilio, tardarían ininidad de tiempo en resolver, lestonando con ello quizá sus intereses, y que hoy gracias á tan notable ayuda, ventilan sin necesidad de abandonar un solo instante sus negocios.

La Agencia Mercantil y Judicial, extiende también su radio como ya el título lo indica, á dos esferas importantísimas, encargándose también de cuantos asuntos estén relacionados con las secretarías del Despacho del Ejecutivo, el Gobierno Provincial y Municipal, el Registro de la Propiedad y Mercantil y los Juzgados y Audiencias despieceando en todos ellos un celo y actividad tal, que hacen que la clientela sea cada vez más numerosa.

También cuenta á su frente con letrados muy expertos que la representa en las contiendas judiciales y en cuantas demandas sean necesarios sus servicios, para comodidad del suscriptor que por una módica que ahora tiene á su alcance todas las facilidades enumeradas, cosa esta que como es de suponerse ha hecho numerosa su clientela entre las que se encuentran algunas firmas respetabilísimas, que no creemos necesaria su publicación.

Estimando, que esa agencia, fundada por nuestro amigo, el señor Herrera viene á llenar una verdadera necesidad en la Habana, huerfana hasta el instante en que ella se fundó, de un factor tan importante, hemos creído de justicia trazar las líneas que anteceden y que creemos sean el mayor de cuantos elogios pudiéramos hacer de ese joven laborioso é intachable cuya imagen orla esta página.

Para él, que en ese campo ha sabido ceñir á su frente los lauros del triunfo, sean hoy nuestros plácemes. Al César, lo que es del César.

"FEMINA"
BOLOS REGULARIZADORES
PREPARADOS POR EL
Dr. Diego Xiques,
EN TODAS LAS BOTICAS
DEPOSITOS PRINCIPALES EN
SARRA, JOHNSON y GUILLERMO DIAZ

ACADEMIA NACIONAL

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 93. HABANA.

Director: Sebastián Izquierdo.

Precedentes prácticos en la enseñanza mercantil.—Cálculo, pertenecientes á todos los cursos.—Idiomas.—Taquiografía.—Matemáticas.
Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y acreditada casa
Para Familias

Precios módicos, con todo
servicio.

A una cuadra del Parque y
Teatros.

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & C^o

PRUEBESE EL

"Agua de Borines"

De venta en las farmacias
más acreditadas de la Isla.

FLOREINE
CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINA impide el cutis de descarse y de descostrarse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarrollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA
POLVO FLOREINA
JABON FLOREINA



VENTA
SARRA,
JOHNSON,
Taquechel

AGENCIA

Apartado 468
Teléfono 756
Amargura 81

Bohemia Exposición

PRECIO DEL EJEMPLAR: \$1.00 GY.

"BOHEMIA EXPOSICION"

Al aparecer BOHEMIA EXPOSICIÓN, en la fecha fijada, y con cuanta información había prometido á sus favorecedores, cree del caso dedicar un saludo á los señores organizadores de la Exposición Nacional, á las Autoridades que la han auxiliado, y á los expositores que han contribuído al brillo de un certamen que, aunque sólo sea como augurio de otros más completos y de mayor trascendencia que indudablemente tendrán lugar, bien vale que se le conceda sin reparos, toda la atención que merece.

Si con la publicación del presente número de BOHEMIA lo hacemos, y si al hacerlo hemos estado felices ó deficientes, nuestros favorecedores y el público lo dirán.

Por nuestra parte creemos haber cumplido un deber informativo apropiado á la índole de nuestra publicación. Y al mismo tiempo, y con el pretexto de la información, hemos recopilado en un album, completo, cuanto á la Exposición se refiera y permita á nuestros lectores, y más aún á nuestros suscriptores, conservar un recuerdo duradero del certamen.

"LA ESTRELLA DE ITALIA"

Con intenso y propio fulgor ha lucido la "Estrella de Italia" en el firmamento de la Exposición Nacional, destacándose con brillo inusitado entre las de todas magnitudes que han alumbrado el certamen.

El nombre de Oscar Pagliery está tan íntimamente ligado al de la "Estrella de Italia", que se confunden uno y otro cuando se habla de trabajos en joyas y metales finos en los que el cincel tenga principal parte.

El señor Pagliery es un artista consumado; un artífice exquisito; un espíritu emprendedor, culto y moderno.

Quien haya visitado con detenimiento la Exposición: aquel que en el Pabellón de la Sección de Artes haya dado con la elegante instalación del taller de joyería "La Estrella de Italia", enseguida se habrá fijado en el mérito de lo expuesto en ella y en su gran valor intrínseco.

Especialmente en lo que á mano de obra se refiere, es tal la delicadeza que se ha podido apreciar en algunos trabajos, son tales las exquisiteces que al cincel y al buril debidas, que el valor material de á todos estos trabajos de oro, plata ó pedrería formados ha quedado permitido, cuando término.

Como exige de los valiosos presentes que por nuestra sociedad á grandes artistas, ó á personas eminentes en otras artes del valer, han sido indefectiblemente confiados á la pericia de Pagliery, y confeccionados en sus talleres.

Coronas, atributos, dijes, planchas para colocar al frente de un álbum ó al pie de escultura alegórica, todos los obsequios de gusto y mérito, cuya lista fuera interminable, son

pruebas que esparcidas por el mundo entero, ya en casa de tal ó cual famoso artista, ya en el despacho del estadista eminente, ya en un museo, del mérito de un cincelador notable, cuyo nombre va íntimamente unido al de Cuba, en todo aquello que signifique progreso artístico é industrial.

En la elegante instalación sita en el Pabellón de la Sección de Artes, llamaban la atención un escudo de Cuba, en plata, maravillosamente ejecutado; la copa "Jiménez" del campeonato de Base-Bal, un bate y una pelota, tamaño natural, propiedad del empresario de Almendares, quien los facilitó para ser exhibidos.

También el Dr. Eusebio Hernández facilitó una alegoría de plata de su propiedad, salida de los talleres de "La Estrella de Italia", para ser exhibida.

Un retrato, en plata, de la señorita Carmelina Guzmán y Ojeda, y un cuadro con monogramas de oro y plata y muestrario general de grabados y dorados, también producían la admiración del visitante.

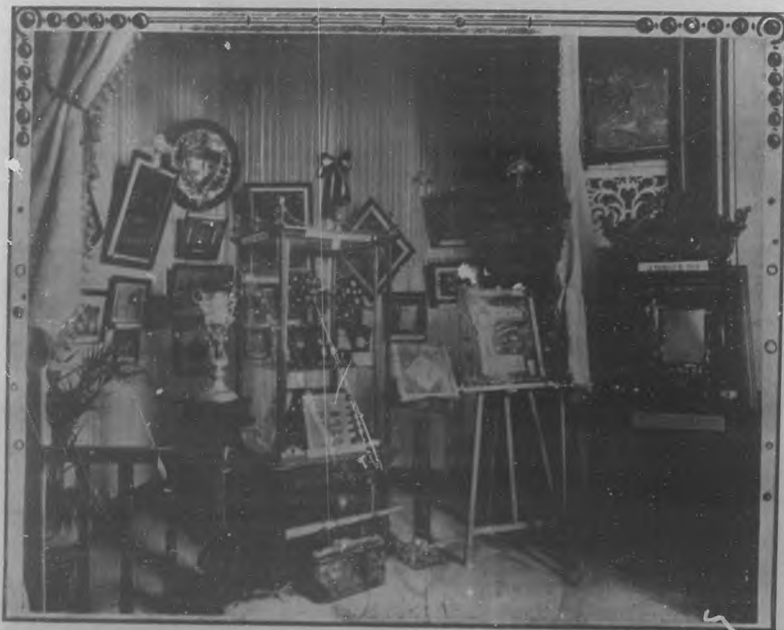
El Gran Premio concedido á "La Estrella de Italia" es la mejor prueba del mérito de su obra: es una prueba más de acierto y justicia del Jurado, y es un nuevo timbre de honor y motivo de orgullo para el señor Oscar Pagliery, á quien sinceramente enviamos nuestra más efusiva felicitación por la justa mención de que ha sido objeto.

A guisa de catálogo, publicamos á continuación algunos objeto exhibidos en la elegante instalación de Pagliery, los cuales, junto con los que hemos mencionado en párrafo anterior, llamaron la atención de los inteligentes:

Cuadro con objetos esmaltados, de oro y plata.



OSCAR PAGLIERY



Vista de la espléndida exhibición de "La Estrella de Italia".

Puño de oro, artísticamente cincelado, con brillantes, rubíes y zafiros.

Una corona cincelada, de plata dorada, para Santo.

Copa de plata lisa.

Tarjeta de plata, modelo para felicitaciones, bodas, bautizos, etc.

Colección de alfileres con y sin piedras.

Petaca de plata, con monograma esmaltado.

Colección de botones de oro y plata, con y sin esmalte.

Busto en pequeño del Rey de Italia, Víctor Emanuel II. Caballito de plata.

Doce puños de plata cincelada, dos de oro cincelados y uno para sombrillas.

Medallón para retratos con piedras preciosas.

Disco de platino, mariposa, con piedras preciosas.

Un reloj repetición con monograma esmaltado J. C. G. (propiedad del Sr. José Cano)

Dos hebillas de oro, cinceladas, una con el retrato del señor Enrique Ortega.

Tableros con cinco dijes, seis sortijones, nueve piezas cinceladas y ligas y una hebilla de caballero.

Tablero con seis modelos de ligas de señora y una hebilla de caballero.

Tablero con tirantes de caballero y una hebilla.

Tablero con hebillas de diferentes modelos.



Escudo de Cuba, de plata.

Regalo hecho por los Secretarios del Despacho al Presidente de la República el día de su santo.

Un cuño para sello. Un par arcos de brillantes, última novedad.

Una presilla de corbata, careta esmaltada.

Veinticuatro fotografías de trabajos artísticos, hechos en esta casa.

Como se ve, no puede darse mayor variedad de objetos.

Todos del mayor gusto y riqueza no exento de artística sencillez que los hacía doblemente valiosos á los ojos de las personas de buen gusto.

Por lo expuesto se deduce la importancia de los talleres de "La Estrella de Italia" en los que infinidad de obreros y obreras ganan la subsistencia y desarrollan sus notables aptitudes artísticas.

Una visita á dichos talleres, sitos en Compostela, Obispe para acabarse de la Exposición.

de la importancia artística é industrial de la industria de la joyería, luntad y perseverancia del Sr. Oscar Pagliery á inconmensurable altura.

Puede servir dicha visita para apreciar la importancia de la industria que el arte impulsa en aquellos talleres en los que dibujantes, grabadores, cinceladores, bruñidores, todos los que allí laboran, en fin, parecen estar bajo la influencia de la enseñanza del país de la poesía y del arte.



Elegante instalación del gran taller de joyería "La Estrella de Italia".

UNA MEDALLA BIEN GANADA

El grado de adelanto que ha alcanzado la fotografía es tal, que puede asegurarse, sin temor á exageraciones, que ha venido á convertirse en una de las artes más bellas.

Las posiciones escogidas dan realce al trabajo y presentan la persona ó objeto tal como es, pero de manera que en la copia se denote "la vida", esto es, la realidad.

Y el cuidado en la colocación de la luz, es estudio que no á todos está permitido, porque exige gran práctica y un espíritu observador especial.

En esas circunstancias, la fotografía no es arte.

El grabado que acompaña á estas líneas, es reproducción

de un cuadro de fotografías del señor Ramón Carreras, sobradamente afamado fotógrafo de esta capital.

Recuerda el histórico y célebre juicio de Salomón que hizo resaltar el amor de una madre.

En las fotografías de Carrerashay tal sinceridad de expresión; se encuentra en ellas tanta vida y tanto arte, que contemplándolas, se olvida uno de que son el producto de una cámara en que un lente se encargó de recoger las figuras. Justa recompensa, Medalla de Oro, ha obtenido, el

señor Carreras, á quien sinceramente felicitamos por su éxito en la Exposición.



Fotografías artísticas presentadas por el popular fotógrafo Ramón Carreras.

Fábrica de Cemento, de Antonio Gelabert.

El señor Gelabert, emprendedor y reputado industrial que en Infanta 85 tiene establecida su fábrica de bloks de cemento, ha merecido un *Gran Premio* y varias medallas, como justa recompensa á sus esfuerzos industriales y á algunas de sus mejores obras; de las que podían verse en la Exposición debemos citar el pabellón de las Villas, construído con bloks de cemento fundidos en arena y en una sola pieza. El Palacio de la Colonia Española de Sagua es una obra que ha valido grandes celebraciones al señor Gelabert tiempo atrás, y le ha colocado en primera fila, así como otras obras que en esta capital se



Pabellón de las Villas.—Construído con materiales de la Fábrica de A. Gelabert.

pueden admirar. Notable era la instalación de los productos de la fábrica del señor Antonio Gelabert, en la que se veían profusión de adornos, tanques, tubos de diversas formas, etc., y fotografías de edificios construídos con materiales de la fábrica.

Las recompensas obtenidas, por las que damos la enhorabuena al señor Gelabert, son muy justas.



Exhibición de productos de la Fábrica de Cemento de Antonio Gelabert.

"Fábrica de Jarcia" de Raffloer Erbsloh y Ca.

No puede ser más "nacional" de lo que es la industria, de éxito cada vez mayor, de los Sres. Raffloer, Erbsloh y C^o. La materia prima, por de pronto, el sisal (henequén) es cultivado en vastos terrenos situados en Matanzas, en donde poseen más de 86 caballerías de terreno dedicado á dicho cultivo, en Ytabo, y Nuevitas. De modo que el suelo cubano es el primero que pone á contribución su fertilidad en la industria de jarcia, que es la que los antes citados señores explotan en fábricas sitas en Matanzas, Regla y Tallapiedra.

En Matanzas se está terminando la instalación de una nueva fábrica que alcanzará una extensión no menor de 30.000 metros cuadrados de terreno, y en la que se implantarán los más modernos procedimientos para lograr el mayor perfeccionamiento en las jarcias, cordeles, sogas é hilos productos que hoy los señores Raffloer, Erbsloh y C^o, elaboran con perfección suma, como el público ha podido comprobar visitando la instalación



EXHIBICIÓN DE LA FÁBRICA DE JARCIA.—LA FACHADA

levantada en la Exposición, de la que ofrecemos dos vistas en esta página: una exterior, y otra interior que permite apreciar el gusto con que fueron expuestos los productos fabricados y que llamaron grandemente la atención. Por cierto que la del visitante curioso, y amante de conocer lo que veía, estaba atenta á las explicaciones que un empleado de la fábrica daba con suma competencia y de manera amena que permitía hacerse cargo de la evolución del henequén desde su plantación hasta su conversión en resistente sogas ó cordel.

Los Sres. Raffloer, Erbsloh y C^o, visto que la cosecha del henequén, aumenta considerablemente, han decidido ampliar su radio de acción dedicando á la exportación la sogas que se fabrique en los nuevos talleres.

Los Sres. Raffloer, Erbsloh y C^o han sido recompensados por el Jurado de la Exposición con el "Gran Premio".



VISTA INTERIOR DE LA EXHIBICIÓN DE LA "FÁBRICA DE JARCIA" PREMIADA CON EL "GRAN PREMIO".

GRAN FABRICA DE CEMENTO PORTLAND "EL ALMENDARES"

UNA de las más importantes industrias es sin duda alguna la fabricación del cemento denominado Portland por haber sido fabricado en dicho punto (Inglaterra)

por vez primera, cuyo material, que tan importante papel desempeña tanto en las grandes obras como en las más modestas, no es más que una composición de sílice, alúmina, óxido de hierro, cal, magnesia y ácido sulfúrico, químicamente combinados en distintas cantidades, y que después de sometidos á complicadas y muy curiosas manipulaciones, determinan tan preciado producto.

Allá en las pintorescas márgenes del río Almendares levántase la gran Fábrica del cual lleva el nombre, sepálandola á gran distancia los penachos de humo que incessantemente lanzan al espacio sus enormes chimeneas, en cuya industria tienen ocupación buen número de obreros de de las distintas artes, maquinistas, mecánicos, carpinteros, etc., etc.

La existencia de la Fábrica de Cemento "El Almendares", data de antes del año 1902, en cuya fecha fué reinstalada completamente, y doblada en 1907.

Actualmente cuenta con cuatro grandes hornos giratorios, maquinaria moderna con una fuerza motriz de más de 1,500 caballos, poseyendo una Estación Eléctrica propia, y bien montados talleres de mecánica y carpintería.

Es tan curiosa la fabricación del cemento, que merece ser dada á conocer, aunque muy á la ligera.

La piedra calcárea y el barro se muelen separadamente, previamente secados en unos secadores especiales; de ambos materiales se hace un análisis para regularizar su mezcla; ya mezclados vuelven á ser molidos en unos molinos llama-

dos "molinos de piedra"; la nueva mezcla obtenida se lleva entonces á los grandes hornos giratorios donde se vulcaniza á la enorme temperatura de 1,800 grados; de los hornos sale ya el cemento denominado "clinker" y es conducido por unas ingeniosas conductoras á los enfriaderos, de donde se lleva á los molinos por otras conductoras, y es molido tan finamente que obtiene un 92% en un tamiz de 100 mallas por pulgada cuadrada; ya está hecho el cemento y es llevado á los "silos" ó grandes depósitos, y de ahí al embarcadero envasado en barriles ó en sacos.

La marca del cemento es "Volcán", y compete ventajosamente con cualquier cemento extranjero, teniendo una resistencia á la tracción de 700 libras por pulgada cuadrada á los 7 días, 800 á 850 á los 28 y 900 á 950 á los 91 días.

La Fábrica tiene invertidos más de 7 millones de francos; su producción anual es sobre unos doscientos mil barriles.

Es su Director Monsieur George H. Digueot, ingeniero de la Central de París, y un caballero correctísimo á cuya inteligencia se debe lo que es hoy la gran Fábrica "El Almendares".

Es Agente General Monsieur Edgard Descamp, persona muy relacionada en los centros comerciales.

Al frente del Laboratorio de la Fábrica se encuentra el joven Ramón Lozano.

El Gobierno fiscaliza el cemento que produce la Fábrica y tiene un Inspector Fiscal perenne que es el distinguido joven Julio Martínez Mesa, que se lleva la buena cantidad del cemento después de haber sido analizado en el Laboratorio de Obras Públicas, á cargo del reputado Químico señor Pedro D. Buzzi.



VISTA EXTERIOR DEL PABELLON DE LA GRAN FABRICA DE CEMENTO "EL ALMENDARES".



INTERIOR DEL PABELLON DE LA GRAN FABRICA DE CEMENTO "EL ALMENDARES" EN QUE SE EXHIBEN ALGUNAS MUESTRAS DE SUS ADMIRABLES TRABAJOS.



EL OTORO EN LA MONTANA

Cuadro de Antonio Rodriguez Morey, que obtuvo medalla de oro y el premio del Consejo Provincial (el mejor paisaje).

Grabado de N. Zanco.

Foto de Sulis.